

中國科技大學補助教師參加校外研習心得報告

參加行藝@新竹研討會心得報告

10月29日早上，天氣微涼，自行開車從新竹家中前往竹北新瓦屋的或者書局參加研討會，路途兩旁的景致，從三五層樓的老店面，逐漸過渡到嶄新的高樓住宅，抵達目的地新瓦屋，是一群早期田間集村的老屋，老屋群之中多數為早期客家磚瓦建築，少數幾棟是兩層樓的樓房，從建材及建築形式來看，都是年代久遠的老房子。

或者書局，就位於其中一棟兩層樓老房，一樓是獨立書店，透過店長的解說，我們了解到這家書局在選書、上架、營運方面的種種巧思，為的是營造成為竹北地區的文化交流園地，因此除了上架的書籍之外，也規劃了一些獨立小空間，試聽小角落、和式空間、多功能展演廳、文創商品展售空間等等，讓人們可以依照自己的需求，在這些空間中以五感閱讀。或者書局的營運者是鴻梅文創，其創辦人是一位科技人，有感於新竹地區的在地文化需要被保存及發揚，尤其是對大量的竹科人第二代，也就是新一代的新竹原住民而言，這樣的在地文化需要被好好的曝光跟傳承，因此鴻梅文創以「分散式美術館」的概念，在竹北、新竹、北埔等各個地方開闢據點，以「或者」為名，創立書店、工藝店、蔬食、茶飲、影院等各種不同形式，將在地已經沒落或消失的文化轉換為新的形式，提供在地民眾或旅客走讀。

演講後一天，我帶家人前往位於新竹市中心的另一家「或者」的據點：文創工藝店，體驗老市區的過去種種，才體會到前一天參加這次研討會的路途，本身就是一趟閱覽新竹發展歷史的過程，這樣的城市發展脈絡，清晰可見，我也分享給小學二年級的小女，這樣的發覺，全因參加這次的研討會所獲得的寶貴經驗。



備註：

一、研習心得報告請用電腦繕打。

二、研習結案報告請先上傳（校園入口網→其它類 E 化系統→研討會心得上傳），連同補助教師校外研習申請表、研習相關資料影本(4頁以上)及研習心得報告，並經主管簽章後，送人事室核銷。

報告人簽章	單位主管簽章	人事室主任簽章
年 月 日	年 月 日	年 月 日